

春よ来い (Haru yo Koi)

About 0:50

Words by SOMA Gyofu (1883-1950)

作詞 相馬御風

Music by HIROTA Ryutaro (1892-1952)

作曲 弘田龍太郎

Arranged by YAMAMOTO Kenji (1970/1/1-)

Soprano = 80

2 3 4 5 6 7 8

はるよこい
Ha-lu-yo koi.

あるきはじめたみいちゃんが
A-lu-ki-ha-ji-me-ta mii-channg-nга,

はやく
Ha-ya-ku,

あ_____ みいちゃん
A_____ mii-chann-

はやくこい
Ha-ya-ku koi.

み_____
mi_____

はやく
Ha-ya-ku,

あ_____ み_____
A_____ mi_____

9 10 11 12 13 14 15 16

あかいはなおのじょじょはいて
a-ka-i ha-na-o-no jo - jo hai - te,

おんもへでたいとまつている
o-nn-mo-e de-ta-i-to mat-te-i - lu.

が_____ は_____ じょじょはいて
ng-a ha jo - jo hai - te,

お_____ a - u.
o a - u.

あ_____ じょ_____ e, お_____ a - u.
a jo - e, o a - u.

_____ は_____ e, おんもへでたいとまつている
- ha - - - e, o-n-mo-e de-ta-i-to mat-te-i - lu.

17 18 19 20 21 22 23 24

はるよこい おうちのまえのもものきの
Ha-lu-yo koi. Ou-chi-no ma-e-no mo-mo-no ki - no,

はるよこい は_____ お_____ も_____
Ha-lu-yo - koi. Ha_____ O_____ mo_____

は_____ はやくこい お_____ もものき
Ha_____ Ha-ya-ku koi. O_____ mo-mo-no-ki-

は_____ は_____ お_____ も_____
Ha_____ Ha_____ O_____ mo_____

25 26 27 28 29 30 31 32

つぼみもみんなふくらんで はよさきたいとまっている
tsu-bo-mi-mo mi - n-na fu-ku-lann - de, ha-yo sa-ki - ta - i-to mat-te-i - lu.

つぼみもみんなふくらんで はよさきた_いとまっている
tsu-bo-mi-mo mi - n-na fu-ku-lann - de, ha-yo sa-ki - ta - i-to mat-te-i - lu.

の み_____ e, はよさきた_いとまっている
no, mi - - e, ha-yo sa-ki - ta - i-to mat-te-i - lu.

_____ み_____ e, はよさきた_いとまっている
_____ mi - - e, ha-yo sa-ki - ta - i-to mat-te-i - lu.

[春よ来い(はるよこい)]

はるよ こい はやく こい
あるきはじめた みいちゃんが
あかい はなおの じょじょ はいて
おんもへ でたいと まっている

はるよ こい はやく こい
おうちの まえの もものきの
つぼみも みんな ふくらんで
はよ さきたいと まっている

[SPRING, COME(Haru yo Koi)]

(Translated by YAMAMOTO Kenji.)

Spring, come. Come soon.
Little Mii who has begun to walk,
is wearing red strap Japanese sandals,
and is waiting for coming of spring for going out.

Spring, come. Come soon.
The peach tree which is standing at front of her home,
is swelling all buds,
and is waiting for coming of spring for blossoming out.